



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

**Coltofean, Laura**

Adresă(e)

Domiciliu permanent:

Str. Principală, nr. 843, Târlungeni, cod poștal 507 220, jud. Brașov, România.

Domiciliu actual:

Str. Avram Iancu, nr. 23, ap. 3, Sibiu, cod poștal 550 183, jud. Sibiu, România.

Telefon

Mobil: +40 741 045 210

E-mail

laura.coltofean@gmail.com; laura\_coltofean@yahoo.com; laura.coltofean@brukenthalmuseum.ro

Naționalitate

Română

Data nașterii

02.09.1989

Sex

Feminin

### Domeniul ocupațional

**Muzeologie, istoria arheologiei, arheologie preistorică, istorie modernă și contemporană, istorie orală, antropologie vizuală, producție video**

### Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat

**Muzeograf II**

Perioada

1 noiembrie 2015 - prezent

Numele și adresa angajatorului

**Muzeul Național Brukenthal - Galeria de Artă**

550 163 Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cultură

Funcția sau postul ocupat

**Muzeograf II**

Perioada

1 decembrie 2012 – 1 noiembrie 2015

Numele și adresa angajatorului

**Muzeul Național Brukenthal - Secția Educație, Marketing și Comunicare**

550 163 Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cultură

Funcția sau postul ocupat

**Colaborator pe bază de contract de prestări servicii**

Perioada

Februarie - aprilie, septembrie - octombrie 2012

Activități și responsabilități principale	Organizarea și prelucrarea materialului ceramic preistoric de pe situl arheologic de la Turdaș, crearea de baze de date, scanarea și prelucrarea în Corel Draw și Corel Photo Paint a documentației de pe situl de la Turdaș, organizarea materialului osteologic provenit de pe situl de la Turdaș.
Numele și adresa angajatorului	<b>Muzeul Național Brukenthal</b> 550 163 Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu Web: <a href="http://www.brukenthalmuseum.ro/">http://www.brukenthalmuseum.ro/</a>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Funcția sau postul ocupat	<b>Operator introducere și validare date</b>
Perioada	19 aprilie - 20 octombrie 2012
Activități și responsabilități principale	Organizarea și prelucrarea materialului ceramic preistoric de pe situl arheologic de la Miercurea Sibiului, scanarea și prelucrarea în Corel Draw și Corel Photo Paint a documentației de pe situl de la Miercurea Sibiului.
Numele și adresa angajatorului	<b>SC VANDERLAY SRL</b> Str. Aurel Vlaicu, nr. 35 C, Hunedoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
<b>Șantiere arheologice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2014: Tărtăria - <i>Gura Luncii</i> (jud. Alba);</li> <li>- 2012: Miercurea Sibiului (jud. Sibiu) – cercetări arheologice preventive pe traseul autostrăzii Sibiu-Nădlac;</li> <li>- 2011: Turdaș - <i>Luncă</i> (jud. Hunedoara) – cercetări arheologice preventive pe tronsonul Deva-Orăștie al autostrăzii Sibiu-Nădlac;</li> <li>- 2010: Miercurea Sibiului - <i>Petriș</i> (jud. Sibiu); Tărtăria - <i>Gura Luncii</i> (jud. Alba);</li> <li>- 2009: Miercurea Sibiului - <i>Petriș</i>; Beclean - <i>Băile Figa</i> (jud. Bistrița-Năsăud, șantier coordonat de prof.univ.dr. Anthony Harding de la Universitatea din Exeter, Marea Britanie);</li> <li>- 2008: Cașolț (jud. Sibiu); Miercurea Sibiului - <i>Petriș</i>; Poduri - <i>Dealul Ghindaru</i> (jud. Bacău).</li> </ul>
<b>Activități de voluntariat</b>	<p>18 - 20 mai 2012: participare la organizarea și implementarea proiectului cultural <i>Noaptea și Ziua Muzeelor – Atelierul Baroque Paper</i> (ghidaj în atelier, activități cu copiii), organizat de Muzeul Național Brukenthal.</p> <p>19 mai 2012: voluntar la evenimentul <i>Noaptea Muzeelor</i>, organizat de Muzeul Național Brukenthal.</p>
<b>Educație și formare</b>	
Calificarea/ diploma obținută	<b>Studii doctorale</b> <b>Domeniul de doctorat: Istorie</b>
Perioada	1 octombrie 2013 - prezent
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Titlul tezei de doctorat: <i>Zsófia Torma și așezarea de la Turdaș, punctul Luncă, județul Hunedoara</i> Coordonator: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca
Calificarea/ diploma obținută	<b>Bursieră în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/137832 „MINERVA – Cooperare pentru carieră de elită în cercetarea doctorală și postdoctorală”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară nr. 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”.</b>
Perioada	8 mai 2014 – 30 noiembrie 2015 Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”; Academia Română – Filiala Iași. Web: <a href="http://www.minerva-posdru.ro/">http://www.minerva-posdru.ro/</a>

Calificarea/ diploma obținută	<b>Stagiu de mobilitate în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/137832 „MINERVA”</b>
Perioada	1 - 30 aprilie 2015
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Eötvös Lóránd” din Budapesta (Ungaria) - Institutul de Arheologie, Departamentul de Arheologie Preistorică Coordonator: dr. Alexandra Anders, cercetător științific
Calificarea/ diploma obținută	<b>Stagiu de mobilitate în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/137832 „MINERVA”</b>
Perioada	1 februarie - 31 martie 2015
Numele instituției de învățământ	Universitatea din Barcelona (Spania), Facultatea de Geografie și Istorie, Departamentul de Preistorie, Istorie Antică și Arheologie Coordonator: dr. Margarita Díaz – Andreu, cercetător ICREA
Calificarea/ diploma obținută	<b>Participare la cursurile workshop-ului internațional <i>Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee</i>, organizat la Muzeul Național Brukenthal, în cadrul proiectului internațional <i>Tichia Verde – Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu</i>, și finanțat de Fundația Germană de Mediu și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor din Germania (DBU).</b>
Perioada	4 - 5 februarie 2016
Disciplinele principale studiate	Riscul poluării și al biodegradării, reducerea costurilor de conservare printr-o prioritizare corectă a problemelor și o colaborare eficientă (dr. Robert Waller, Canada); Metode practice de reducere a poluării interne în muzee (dr. Morten Ryhl Svendsen, Danemarca); Gestionarea integrată a biodegradării, metode alternative de combatere (dr. Pascal Querner, Austria).
Calificarea/ diploma obținută	<b>Atestat muzeograf</b>
Perioada	Aprilie - decembrie 2013
Disciplinele principale studiate	Muzeologie
Numele instituției de învățământ	Ministerul Culturii, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Calificarea/ diploma obținută	<b>Master în Istorie</b> <b>Specializarea: Elite politice românești (sec. XVIII-XX)</b>
Perioada	Octombrie 2010 - iulie 2012
Disciplinele principale studiate	Teoria elitei, Mentalități colective și imaginar politic în secolul XX, Redefinirea identității în România postdecembristă, Ideologii și doctrine ale partidelor politice, Viața cotidiană a elitelor politice și culturale (sec. XVIII-XX), Occidentul – model pentru cercurile politice românești, Nomenclatura comunistă din România în sec. XX.
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Facultatea de Științe Socio-Umane Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă Titlul lucrării de disertație: <i>Moartea ca fapt divers în presa sibiană a anilor 1918-1921</i> Coordonator: prof.univ.dr. Mihaela Grancea
Calificarea/ diploma obținută	<b>Absolvirea cursului <i>Bazele antreprenoriatului</i>, participarea la training-ul <i>Managementul echipei de lucru</i>, ambele organizate în cadrul proiectului „Promovarea antreprenoriatului în mediul universitar” (POSDRU/18/1.2/G/40990), care a vizat dezvoltarea spiritului antreprenorial în rândul masteranzilor Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.</b>
Perioada	Octombrie 2012 - martie 2013
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Biroul de Orientare în Carieră a Studenților, Consiliere Psihologică și ALUMNI
Calificarea/ diploma obținută	<b>Modulul psihopedagogic și metodic – Nivelul II Intensiv</b>
Perioada	Octombrie 2011 - iulie 2012

Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Titlu disertație: <i>Adecvarea învățământului superior în domeniul istoriei la necesitățile de inserție profesională a absolvenților.</i> Coordonator: lect.univ.dr. Gabriela Gruber
Calificarea/ diploma obținută	<b>Absolvirea cursurilor organizate în cadrul proiectului „Museum Communicator” (LLP-LDV-TOI-10-IT-489)</b> , care a avut drept scop dezvoltarea unui nou profil profesional - specialistul în comunicare muzeală.
Perioada	Iulie 2012
Discipline studiate	Muzeologie, Tehnici de marketing cultural, operațional și teritorial, Media socială și promovarea muzeului, Elemente de sociologia consumului, Elemente de economia culturii, Principiile comunicării prin mass-media, Tehnici de advertising, Tehnici de comunicare pentru muzee virtuale etc.
Calificarea / diploma obținută	<b>Licențiat în Istorie</b>
Perioada	Octombrie 2008 - iulie 2011
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Facultatea de Istorie și Patrimoniu Titlu lucrării de licență: <i>Jurnalul Zsófiiei Torma. Traducere, analiză și interpretare</i> Coordonator: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca
Discipline studiate	Preistorie generală, Istoria veche a României, Arheologie, Civilizația Vechii Europe, Muzeologie, Antropologie culturală și politică, Istoria mentalităților colective, Cultură politică și modernizare în România secolului XX, Istoria universală în secolul XIX, Istoria universală în secolul XX, Metode și tehnici de cercetare istorică.
Calificarea / diploma obținută	<b>Modulul psihopedagogic și metodic – Nivelul I</b>
Perioada	Octombrie 2008 - iulie 2011
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu - Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Practică pedagogică: Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu Coordonatori: lect.univ.dr. Gabriela Gruber, profesor Teodora Helju
Calificarea / diploma obținută	<b>Stagiu de mobilitate Erasmus</b>
Perioada	Septembrie 2009 - iulie 2010
Numele instituției de învățământ	Universitatea „Eötvös Lóránd” din Budapesta (Ungaria) - Institutul de Arheologie, Departamentul de Arheologie Preistorică
Discipline studiate	Paleoliticul și neoliticul, Epoca cuprului, Rit și cult în preistorie, Arheologia tumulilor, Antropologie fizică, Arheozoologie, Evoluționism, Arta preistorică, Arheologie experimentală, Cioplirea și șlefuirea uneltelor preistorice, Cultură materială.
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de bacalaureat</b>
Perioada	2004 - 2008
Numele instituției de învățământ	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov - profil real, specializarea științele naturii, bilingv engleză.
Calificarea / diploma obținută	<b>Atestat de competențe profesionale – competențe lingvistice de nivel avansat în limba engleză</b>
Perioada	2008 Titlu proiect: <i>The Lost World of Boudicca.</i>
Calificarea / diploma obținută	<b>Atestat Cambridge - Certificate in Advanced English</b>
Perioada	2007

**Aptitudini și competențe personale**Limbi materne **Maghiară, română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
<b>Engleză</b>	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
<b>Spaniolă</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
<b>Germană</b>	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent

(\*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Capacitatea de adaptare la medii multiculturale, comunicativitate, spirit de echipă și inițiativă, dobândite și dezvoltate în cadrul stagiilor de mobilitate și a proiectelor în care am fost și sunt implicată, respectiv prin participarea pe șantier arheologic.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Access™, Power Point™), respectiv a programelor Adobe Premiere CS6, Corel Draw, Corel Photo-Paint și Google Earth.

Competențe și aptitudini artistice

Video, desen.

**Informații suplimentare****Publicații**

**Laura Coltofean**, *Importanța ediției a opta a Congresului internațional d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques în dezvoltarea arheologiei preistorice în Transilvania secolului al XIX-lea*, în *ArheoVest*, nr. III: *In Memoriam Florin Medeleț, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Timișoara*, 28 noiembrie 2015, vol. 2: *Metode Interdisciplinare și Istorie*, Asociația „ArheoVest” Timișoara, JATEPress Kiadó, Szeged, 2015, p. 1035-1055.

**Laura Coltofean**, Alexandru-Ilie Munteanu, *Palatul Brukenthal prin obiectiv. Filmele campaniei White Palace – Dark Story*, în Andrei, Raluca Ioana, Penciu, Irina-Eliza (coord.), *Marketingul și educația în muzee*, Lucrările sesiunii de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a VI-a, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2015, p. 57-63.

**Laura Coltofean**, *Object Photography in 19th Century Archaeology. The Photographs of Zsófia Torma's Archaeological Collection*, în *Brukenthal. Acta musei* X.1, 2015, p. 35-48.

**Laura Coltofean**, *Unveiling Zsófia Torma. The Diary of a Woman, an Archaeologist and a Visionary*, în Marler, Joan (ed.), *Fifty Years of Tărtăria Excavations. Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici*, publicat de Institute of Archaeomythology (Sebastopol, California), Editura Lidana, Sebastopol, 2014, p. 258-273.

**Laura Coltofean**, *Death as a Political Instrument. Introducing the Bolshevik and Hungarian Death as Death of Otherness*, în *Brukenthalia* 4, 2014, p. 283-289.

**Laura Coltofean**, *Instrumentalizarea politică a morții. „Moartea bolșevică” și „moartea maghiară” ca atribute ale celuiilalt*, în Popa, Ioan, Grancea, Mihaela (eds.), *Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII – XX*, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2014, p. 151-164.

Anamaria Tudorie, **Laura Coltofean**, *Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook*, în Andrei, Raluca Ioana, Penciu, Irina-Eliza (coord.), *Marketingul și educația în muzee*, Lucrările sesiunii de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2013, p. 215-222.

**Laura Coltofean**, *Adecvarea învățământului superior în domeniul istoriei la necesitățile de inserție profesională a absolvenților*, în Andron, Daniela Roxana (coord.), *Gaudeamus*, vol. II – *Arta predării*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2013, p. 257-281.

**Laura Coltofean**, *The Guilt of Priesthood. The Case of a Protestant Priest from Transylvania, Reflected in His Securitate File and the Memory of His Children*, în *Interstitio. East European Review of Historical and Cultural Anthropology*, Institute of Social History “ProMemoria”, Moldova State University, vol. IV, nr. 1-2, Chișinău, 2012, p. 85-96.

**Laura Coltofean**, *When Passion is Stronger than Death... Zsófia Torma's Reflections*, în *Brukenthalia 2*, 2012, p. 67-77.

**Laura Coltofean**, *Neolithic and Copper Age Signs – Methodology of Translations*, în *Acta Terrae Septemcastrensis IX*, 2010, p. 115-118.

#### **Articole în presa culturală:**

Mihaela Grancea, **Laura Coltofean**, Elena Mladinovi, *23 August cu fast, cu mic și cu mare, mai mult o zi liberă decât națională (III)*, în *Cultura*, anul VII, nr. 34/2012, Fundația Culturală Română, București, 2012, p. 27-29.

#### **Proiecte**

**Realizarea de scurtmetraje documentare în satele săsești transilvănene**, sub îndrumarea regizorului și producătorului Günter Czernetzky (din München, Germania), în colaborare cu studenții și profesorii Departamentului de Jurnalism, Relații publice, Sociologie și Psihologie, respectiv ai Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Perioada: octombrie 2012 - prezent.

1. Denumire proiect 2012-2013: *Varza, capra și vecinii*.

Responsabilități: documentare; aprofundarea metodologiei specifice istoriei orale; realizare de interviuri în teren; realizare de scurtmetraje (regie, filmare, editare).

Proiect (scurtmetraj) individual: *Vecinii din cimitir* (satul Șomartin, comuna Bruuiu, județul Sibiu).

Scurtmetrajul este inclus pe DVD-ul *Varza, capra și vecinii*, produs de RUBICON Film & Video – Czernetzky & Schubert – GbR München în 2013.

2. Denumire proiect 2013-2014: *Dumnezeu nu bate cu bâta*.

Responsabilități: documentare; realizare de interviuri în teren; realizare de scurtmetraje (regie, filmare, editare); activități de tutorat (coordonarea, îndrumarea și asistarea unei echipe de doi studenți în procesul de editare al scurtmetrajelor).

Proiect (scurtmetraj) individual: *Nazarinenii din Viscri* (satul Viscri, comuna Bunești, județul Brașov).

Scurtmetrajul este inclus pe DVD-ul *D-zeu nu bate cu bâta*, produs de RUBICON Film & Video – Czernetzky & Schubert – GbR München în 2015.

3. Denumire proiect 2014-2015: *Mesaje*.

Responsabilități: documentare; realizare de filme publicitare (regie, filmare, editare); editor șef (coordonarea, îndrumarea și asistarea tuturor studenților în procesul de editare al filmelor; inițierea studenților în utilizarea programului de editare); activități de tutorat.

Proiect (film publicitar) individual: *Ciobănița* (satul Laslea, comuna Laslea, județul Sibiu);

*Căminul cultural din Roandola* (satul Roandola, comuna Laslea, județul Sibiu).

Filmele publicitare vor fi incluse pe DVD-ul *Mesagerul Târnava Mare*, produs de RUBICON Film & Video – Czernetzky & Schubert – GbR München în 2016.

**RECALL – Recalling the Roma and Sinti Holocaust. Paths Inside the Memory (555489-CITIZ-1-2014-1-IT-CITIZ-REMEM)**, proiect coordonat de Opera Nomadi Nazionale (Italia), în parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Muzeul Regional de Istorie „Academician Yordan Ivanov” (Bulgaria), Liberal Alternative for Roma Civil Unification (LARGO, Bulgaria), Romani CRISS (București), Vidyā Arti e Culture dell’Asia (Italia).

Perioada: noiembrie 2014 - august 2015.

Responsabilități: realizarea de interviuri în București cu supraviețuitorii romi ai deportării în Transnistria, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial; realizarea filmului documentar *Memories of Deportation* pe baza interviurilor menționate anterior.

Web: <http://www.recallproject.net/?lang=en>.

**White Palace – Dark Story, campanie desfășurată de Muzeul Național Brukenthal pentru restaurarea Palatului Brukenthal.**

Perioada: februarie - aprilie 2015.

Responsabilități: regizarea, filmarea și editarea seriei de scurtmetraje *White Palace – Dark Story: The Stone, The Reception, The Legacy, It Just Happens*.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/petitie/index.html>.

**Promovarea antreprenoriatului în mediul universitar (POSDRU/18/1.2/G/40990)**, proiect desfășurat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

Perioada: octombrie 2012 - martie 2013.

Responsabilități: membră în grupul țintă al proiectului.

Realizări: Premiul I la concursul *Idei de Afaceri*, pentru proiectul *Cofetăria Baronesei*.

**MU.COM – Museum Communicator (LLP-LDV-TOI-10-IT-489)**, proiect desfășurat de Dipartimento di Studi Europei e Interculturali – Università di Roma La Sapienza (Italia), Muzeul Regional de Istorie „Academician Jordan Ivanov” (Bulgaria), EURO INNOVANET (Italia), Provincia di Ragusa (Italia), Museo Internazionale delle Ceramiche (Italia), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Muzeul Național Brukenthal și Oake Associates (Marea Britanie).

Perioada: 2011 - 2012.

Responsabilități: - membră în grupul țintă al proiectului;

- traducerea suporturilor de curs din română în engleză, respectiv din engleză în română, în calitate de voluntar.

Web: <http://www.museumcommunicator.eu/>.

**F-MU.S.EU.M. – Form Multimedia System for a European Museum (LLP-LDV/TOI/07/IT/016)**, proiect desfășurat de EURO INNOVANET (Italia), în parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Cultura Animi Foundation (Bulgaria), Musei Civici di Pitigliano (Italia), Muzeul Regional de Istorie „Academician Jordan Ivanov” (Bulgaria), Tecnologie e Risorse Umane per Sviluppo e Trasferimento, Muzeul Banatului Timișoara.

Perioada: 2009.

Realizări: în cadrul acestui proiect am câștigat grantul cu tema *Neolithic and Copper Age Signs in Romania (Semne din neolitic și epoca cuprului de pe teritoriul României)*. Grantul a constat în colecționarea, scanarea, traducerea în engleză, prelucrarea în Corel Draw și exportarea în PDF a bibliografiei românești și maghiare referitoare la tema menționată anterior. Activitatea mea s-a concretizat în traducerea și prelucrarea a 20 de articole și fragmente de cărți publicate pe site-ul oficial al Proiectului F-MU.S.EU.M.

Web: <http://europeanvirtualmuseum.net/>.

## Conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări

### ▪ Internaționale

3 - 4 martie 2016, Sibiu, Conferința Internațională *The Roma Holocaust in Southeastern Europe and the Politics of Memory*.

Alexandru-Ilie Munteanu, **Laura Coltofean**: *Memories of Deportation* (prezentarea și proiectarea documentarului cu același titlu, realizat în 2015, în cadrul proiectului *RECALL – Recalling the Roma and Sinti Holocaust. Paths Inside the Memory* (detalii în secțiunea Proiecte).

2 - 6 septembrie 2015, Alba Iulia, Conferința Internațională *Death, Dying and the Disposal of the Body. Eastern and Western Ways of Dying and Death (DDD12)*.

**Laura Coltofean**: *Living for Archaeology. A 19th Century Woman Archaeologist's Thoughts in the Closeness of Death*.

23 - 25 iunie 2015, Veneția (Italia), Conferința Internațională *Civiltà romena e identità europea. Storia, cultura, società*.

**Laura Coltofean**: *Prehistoric Archaeology in 19th Century Transylvania. Case Study: Zsófia Torma and the Origins of Romanians*.

5 - 6 iunie 2015, Sibiu, *2nd International Conference for Doctoral Students*.

**Laura Coltofean**: *Archaeology and Photography. The First Known Photographs of Zsófia Torma's Archaeological Collection*.

14 - 16 mai 2015, București, Conferința Internațională *Perspectives on Gender in a Global World. Interdisciplinary Approaches*.

**Laura Coltofean**: *Breaking Barriers. A Woman in 19th Century Hungarian Archaeology*.

26 - 27 februarie 2015, Sibiu, Conferința Internațională *"Porajmos" / "Samudaripen" and Collective Memory in Twentieth-Century Southeastern Europe*.

Alexandru-Ilie Munteanu, **Laura Coltofean**: *Deported Childhoods: Remembering the Deportation of Roma to Transnistria through the Eyes of the "Third Generation"*.

26 - 28 septembrie 2013, Alba Iulia, Conferința internațională *Dying and Death in 18th-21st Century Europe*, ediția a VI-a - *Eastern and Western Ways of Dying and Death*.

**Laura Coltofean**: *Death as a Political Instrument. Introducing the Bolshevik and Hungarian Death as Death of Otherness*.

30 noiembrie - 1 decembrie 2012, Chișinău, Conferința internațională *Politics and Practices of Memory in Eastern Europe: Between the Totalitarian Past and a European Future*.

**Laura Coltofean**: *The Guilt of Priesthood. The Case of a Protestant Priest from Transylvania, Reflected in His Securitate File and the Memory of His Children*.

21 septembrie 2012, Roma (Universitatea Sapienza), conferința finală a proiectului MU.COM –

*Il "Comunicatore Museale": una nuova figura per promuovere i musei nel mercato turistico-culturale*, secțiunea *Student and Museum Operator Testimonials (Testimonianze di studenti e operatori museali)*

**Laura Coltofean**: Prezentarea propriei experiențe în cadrul proiectului MU.COM.

1 - 5 septembrie 2011, Coronini (jud. Caraș-Severin), Simpozionul internațional *50 Years of Tărtăria Excavations*.

**Laura Coltofean**: *Documents Regarding Zsófia Torma's Activity*.

### ▪ Naționale

28 noiembrie 2015, Timișoara, Simpozionul *ArheoVest: Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția a III-a: *In Memoriam Florin Medeleț (1943-2005)*.

**Laura Coltofean**: *Importanța celui de-al optulea Congres Internațional de Antropologie și Arheologie Preistorică (Budapesta, 1876) în dezvoltarea arheologiei preistorice în Transilvania secolului al XIX-lea*.



1 - 2 octombrie 2015, Sibiu, Sesiunea de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a VI-a.

**Laura Coltofean**, Alexandru-Ilie Munteanu: *Palatul Brukenthal prin obiectiv. Filmele campaniei "White Palace – Dark Story"*.

16 - 17 mai 2014, Sibiu, Simpozionul Național *Interferențe culturale în Sibiu secolelor XVIII – XX*.

**Laura Coltofean**: *Moartea ca fapt divers în presa sibiană a anilor 1918 – 1923*.

2 - 3 octombrie 2013, Sibiu, Sesiunea de Comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, în cadrul Sesiunii aniversare *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - 50 de ani. Amintiri. Realizări. Perspective*, 1 - 4 octombrie 2013.

Anamaria Tudorie, **Laura Coltofean**: *Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook*.

11 - 12 noiembrie 2011, Alba Iulia, *Sesiunea Națională a Cercurilor Științifice Studentești*, ediția a XIX-a.

**Laura Coltofean**: *Jumalul Zsófiiei Torma*.

## Workshop-uri internaționale

9 martie 2012, Sibiu, *2nd Transnational Workshop*, în cadrul proiectului MU.COM.

Cosmin Ioan Suci, Raluca Teodorescu, **Laura Coltofean**: *Evaluation in Romania. Findings and Results. Lessons Learned. Introducing the Course Participants in Romania (target, number, institution)*.

## Expoziții

### ▪ Internaționale

10 aprilie - 3 mai 2014: expoziția temporară *Josef Koudelka: Invazie 68 Praga*, organizată de Institutul Francez din România și Centrul Ceh din București, la Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal.

Artist: Josef Koudelka.

Responsabilități: organizator din partea Muzeului Național Brukenthal.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/ro/detail/31>.

### ▪ Naționale

10 februarie - 3 aprilie 2016: expoziția temporară *Ștefan Bertalan – emigrarea interioară*, organizată de Fundația MARE (Muzeul de Artă Recentă) și Muzeul Național Brukenthal, în Sala de expoziții temporare din cadrul Palatului Brukenthal.

Artist: Ștefan Bertalan.

Curator: Erwin Kessler.

Responsabilități: organizator din partea Muzeului Național Brukenthal.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/ro/detail/307>.

5 noiembrie 2015 - 31 ianuarie 2016: expoziția temporară *Arheologia Memoriei – Cărțile focului*, organizată de Muzeul Național Brukenthal și Asociația Basarab Art & Science, la Muzeul de Artă Contemporană din cadrul Muzeului Național Brukenthal.

Artist: Vlad Basarab.

Responsabilități: curator.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/ro/detail/275>.

5 - 28 septembrie 2014: expoziția temporară *Gentle Violence* (prima expoziție de fotografie medicală din Sibiu), organizată de Muzeul Național Brukenthal și FotoMedical în Sala Multimedia, Casa Albastră din cadrul Muzeului Național Brukenthal.

Artiști: Cristina Bobe (fotografie); dr. Horia Mureșian (fotografie); Sebastian Florea (sunet).

Responsabilități: curator.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/ro/detail/103>;

<http://cristinabobe.com/projects/exhibitions-2/gentle-violence-the-heart/>.

## Filmografie

(detalii în secțiunea *Proiecte*)

2013

**Vecinii din cimitir** (scurtmetraj documentar) – regie, filmare, montaj.

2014

**Nazarinenii din Viscri** (scurtmetraj documentar) – regie, filmare, montaj.

2015

1. Seria de scurtmetraje **White Palace – Dark Story: The Stone, The Reception, The Legacy** și **It Just Happens**, realizate în cadrul campaniei White Palace – Dark Story, desfășurată de Muzeul Național Brukenthal pentru restaurarea Palatului Brukenthal, în perioada martie – mai 2015.

Regie, filmare, montaj – în colaborare cu Alexandru-Ilie Munteanu.

Web: <http://www.brukenthalmuseum.ro/petitie/filme.html>.

2. **Memories of Deportation** (lungmetraj documentar) – regie, filmare (în colaborare cu Alexandru-Ilie Munteanu), montaj.

Web: <http://www.recallproject.net/index.php/ricerca-e-prodotti/?lang=en>.

3. **Ciobănița** (film publicitar cu tematică socială și economică) – regie, filmare, montaj.

4. **Căminul cultural din Roandola** (film publicitar cu tematică socială și culturală) – regie, filmare, montaj.

## Stagii de mobilitate

1 - 30 aprilie 2015: Universitatea „Eötvös Lóránd” din Budapesta (Ungaria) - Institutul de Arheologie, Departamentul de Arheologie Preistorică.

Coordonator: dr. Alexandra Anders, cercetător științific.

1 februarie - 31 martie 2015: Universitatea din Barcelona (Spania), Facultatea de Geografie și Istorie, Departamentul de Preistorie, Istorie Antică și Arheologie.

Coordonator: dr. Margarita Díaz - Andreu, cercetător ICREA.

Septembrie 2009 - iulie 2010: Universitatea „Eötvös Lóránd” din Budapesta (Ungaria) - Institutul de Arheologie, Departamentul de Arheologie Preistorică.

## Premii

16 iulie 2013: premiu pentru absolvirea studiilor de masterat ca șefă de promoție, oferit de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

Martie 2013: premiul I în cadrul proiectului *Promovarea antreprenoriatului în mediul universitar*, la concursul *Idei de Afaceri*, pentru proiectul *Cofetăria Baronesei*.

2008: premiul Asociației „Németh Géza” (Miercurea Ciuc), acordat pentru susținerea culturii locale.

## Referințe

Referințele pot fi furnizate la cerere.

Sibiu,  
8 martie 2016

**Laura Coltofean**